

Maite
Guevara en

ORA!



dirección **Lila**
Monti

Con la colaboración de:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



=SINOPSIS=

Martina está aquí. Y está preparada. Lleva mucho tiempo esperando este momento.

Rebalsa, desborda, explota de entusiasmo. Es capaz de transitar todos los desafíos, de sortear todos los problemas, de embarcarse en lo que sea. Pero no todo sucede como debería. No todos están donde deberían estar. El tiempo pasa, se escurre. Parece que podría seguir pasando hasta el final de los días, así sin más... O quizás no. Quizás sea el momento de dar vuelta algunas cosas y que lo que está por venir suceda ¡AHORA!



FICHA ARTÍSTICA

Martina Nuatina · Maite Guevara
Creación · Maite Guevara / Lila Monti
Dirección · Lila Monti
Composición rítmica y movimiento · Jimena Cavalletti
Coaching en caídas · Jorge Costa
Diseño de Luces · Ricardo Sica
Técnico en iluminación · Naia Muñoz Murua
Vestuario · Monica Ausin, Elena Gómez, Eva Urkiza (Peccata Minuta)
Escenografía y utilería · Valeria Álvarez
Diseño gráfico · Kevin Orellanes
Edición de Video · El Pajaro Films
Fotografía · Laura Wolghemuth / Ricardo Mordacini
Asistente de dirección en Buenos Aires · María Andrea Turdera
Producción General · Maite Guevara

FICHA TÉCNICA



Género: Clown / Teatro
Público: Joven y adulto (a partir de 12 años)
Idioma: Castellano, Euskera, English, Français, Português
Duración: 70 min aprox.
Modalidad: Espectáculo de sala
Tiempo de montaje: 3 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora



NECESIDADES TÉCNICAS

- ⚙ **Espacio escénico mínimo 5 x 4 m.**
- ⚙ **Reproductor de CD.**
- ⚙ **En el escenario: Telón colgado al fondo del escenario / Vara o similar para colgar un telón (o posibilidad de colocar un tensor de alambre de pared a pared a tal efecto).**
- ⚙ **Iluminación: según plano adjunto (orientativo, puede modificarse de acuerdo a las posibilidades técnicas de la sala).**



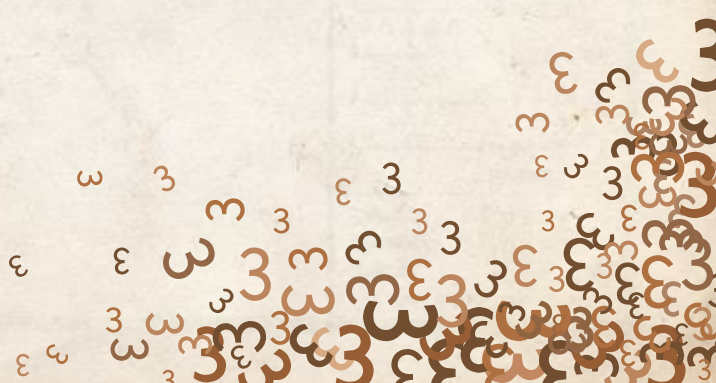






CURRICULUM

Maite Guevara comienza su recorrido profesional como payasa en 2006 con su primer unipersonal **"Soltarlo al aire"**, espectáculo con el que realiza funciones en España y Argentina desde su estreno hasta hoy en día. Vive en Argentina tres años, donde realiza diferentes números cortos, solos y en dúo, participando en numerosas varietés de clown, actúa en el espectáculo infantil **"Fusión de Confusiones"** y crea el espectáculo de humor y música **"Los Pardos. Un recorrido musical por su historia sentimental"** bajo la dirección de Darío Levin. De vuelta en España, desde el 2010 presenta y participa en diversas galas de circo, en el espectáculo **Neska Kabaret**, y participa en la creación del espectáculo de teatro y circo **"Koblakariak"** bajo la dirección de la Cía Fet à Ma. Lleva también su formación como payasa a la docencia desde hace años impartiendo distintos talleres y cursos de clown de manera regular e intensiva.



CONTACTO



@martinanuatina@gmail.com

maite-guevara.blogspot.com

f ahoraclown