

Teatro
Panta Rhei Antzerkia

KRIM

Pequeño lobo



PANTA
RHEI

acercamiento de la naturaleza
habitudz kultur publikoak naturara
los públicos culturales



Características

- Espectáculo para familias e infancia de 2 a 6 años. Campañas escolares
- para Educación Infantil y 1º de Educación Primaria
- Duración: 45 minutos
- Idioma: castellano / euskera
- Técnica: actor y títeres.
- Espacio escénico mínimo: 4x4x2,50 m adaptable.
- Teatro o sala / espacio diáfano alternativo. Preferencia aforo máximo 150 personas

Montaje, desmontaje y personal

- Montaje: 3 h
- Pruebas sonido/iluminación: 1 hora
- Dismontaje: 1h
- Acceso para la furgoneta y aparcamiento
- 2 pax: 1 persona de recepción, carga y descarga / 1 técnico de sala

Necesidades técnicas

- Potencia mínima: **9.000 w.**
(3 TOMAS ELECTRICAS CERCANAS DE 220V/15A) / adaptación a otros espacios con menor potencia y sin telar.
- Necesidades salas, teatros, espacios alternativos:

Iluminación (en rider adjunto)

Sonido en sala. Opcional, puede aportarlo la compañía:

- mesa de sonido 2 canales
- 2 monitores de escenario
- Equipo de PA
- 2 micrófonos inalámbricos aportados por la compañía

*La compañía aporta su equipo de sonido e iluminación en caso de que sea necesario.

Ficha Artística



Reparto: Unai García.

Interpretación musical en directo: Raúl Jiménez del Río / Izarbe Loras

Técnico luz/sonido: Marc Cano

Dramatugia y Dirección: Emilio de Pinedo.

Diseño de Arte: Idoia Ayestarán

Composición banda sonora: Euskal Musika

Producción y comunicación: Nahikari Fernández de Pinedo

Diseño Iluminación: Marc Cano

Taller escenografía: Taller Panta Rhei

Arte textil, títeres y elementos escenográficos: Eva Alonso, Idoia Ayestaran, Taller de Lula

Vestuario: Telaarista Urbana

Video / Foto: June Delgado

Distribución: Solobeart / Panta Rhei



PANTA
RHEI



SOLOBE ART
Gestión y distribución cultural.