

MANUAL

Ficha técnica

- **Duración:** 55 minutos.
- **Público recomendado:** jóvenes y adultos (+14).
- **Idioma:** sin texto hablado.
- **Montaje:** 7 h (depende del equipamiento de la sala y si la planta de luces está previamente montada).
- Se requiere: un técnico de iluminación para enfoque y grabación, un técnico de sonido para montaje y ajustes.
- **Desmontaje:** 2 horas.
- **Espacio escénico mínimo:** 7m de largo, 5m de profundidad y 4 m altura.
- **Sonido:** Reproducción de música en iPad desde el escenario (cable minijack), P.A y retorno estéreo de sonido en el escenario.
- **Hospedaje en gira:** 4 personas.
- **Equipaje:** 3 maletas de 23 kilos (sin exceso de equipaje).
- **Tiempo mínimo entre comienzo de funciones:** 3 horas - **Máximo de funciones por día:** 4

Requerimientos indispensables

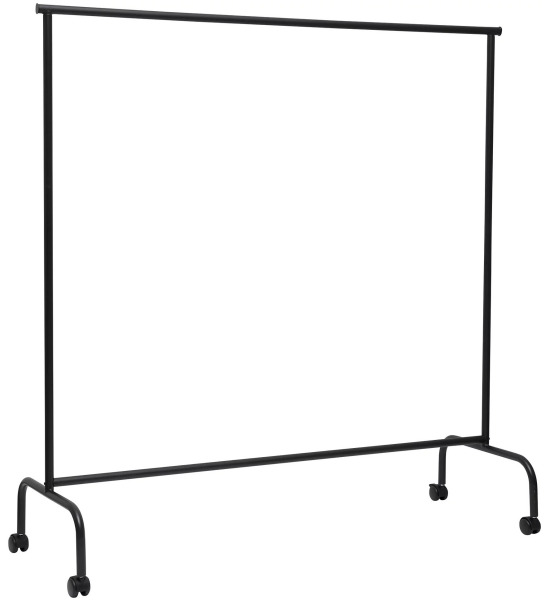
- **Mesa:** 2 mesas iguales de 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. (A coordinar) * se adjuntan fotografías de las mesas solicitadas a modo ilustrativo, las mesas deben ser iguales y serán cubiertas por una tela negra que lleva la compañía.
- **Perchero de pie color negro con ruedas + 6 a 10 perchas** **se adjunta foto ilustrativa (a coordinar con la cía).
- **1 Taburete** (altura standard 50 cm aproximadamente) se adjunta foto ilustrativa.***
- **Caja negra alemana o italiana + 2 patas negras** específicas (ver planta de luces)
- **Oscuridad total.**
- **Iluminación** (se adjunta planta).

MANUAL

* **Mesas solicitadas 2 iguales:** 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. No importa el color, serán cubiertas por mantel de tela negra que llevará la compañía.



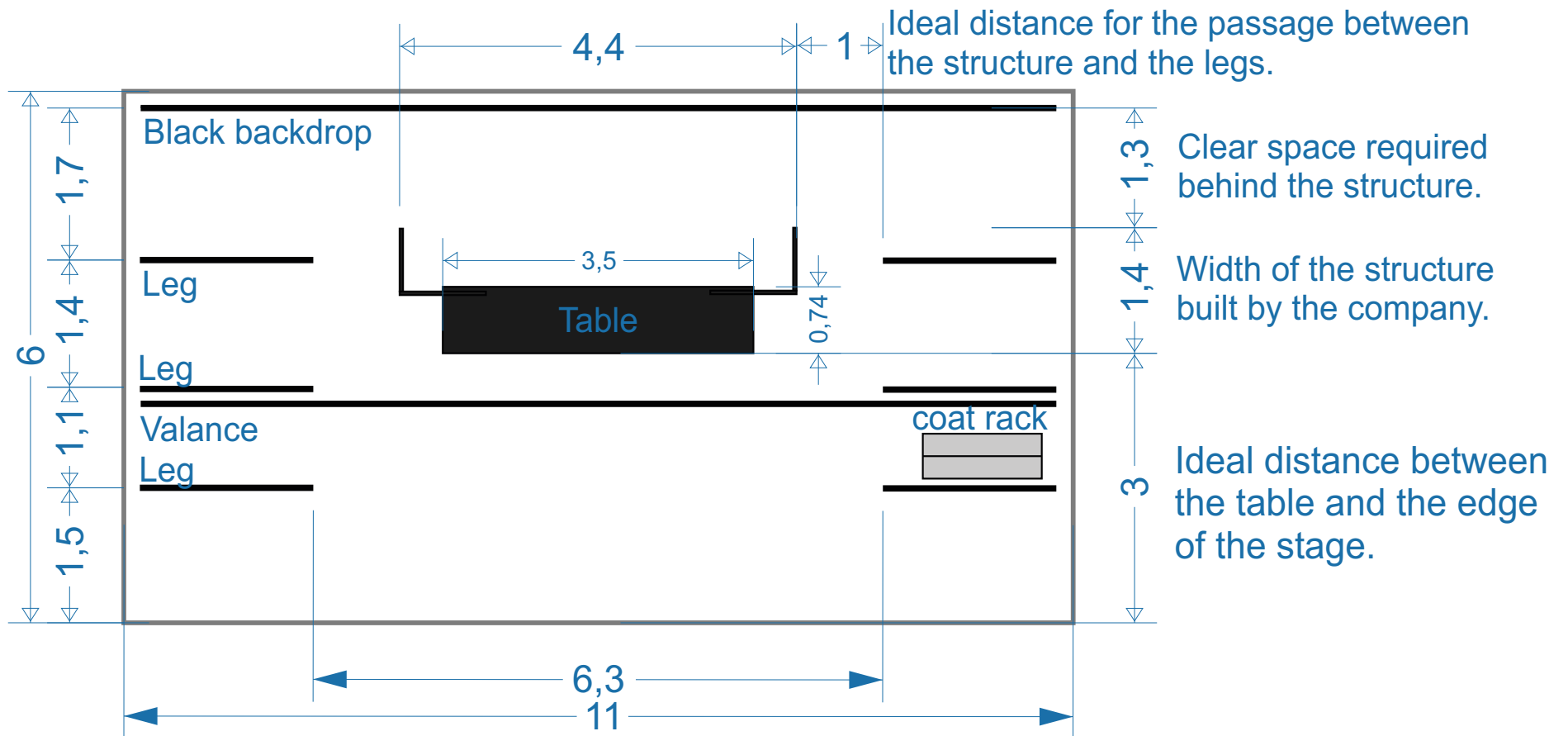
**** Perchero color negro con ruedas + 6 a 10 perchas (foto ilustrativa):** _1 metro de ancho máximo.



***** Taburete (foto ilustrativa):**

Altura standard 50 cm aproximadamente. No será visible para el público, no importa su color ni aspecto.





NOTE: CAN BE ADAPTED

MANUAL

Company: Coriolis
www.coriolisteatro.com

LIGHTING AND SCENOGRAPHY PLOT

Light designer: Lucía Tayler
luciatayler@gmail.com

REFERENCES:



10 PC 2 1KW



15 ELIPSOIDAL
ZOOM 25/50°

The degrees may vary depending on the
measurements of the scenario

BOOMS 0,90 and 1,20 height



BLACK BOX



TABLE,



COAT RACK



STOOL

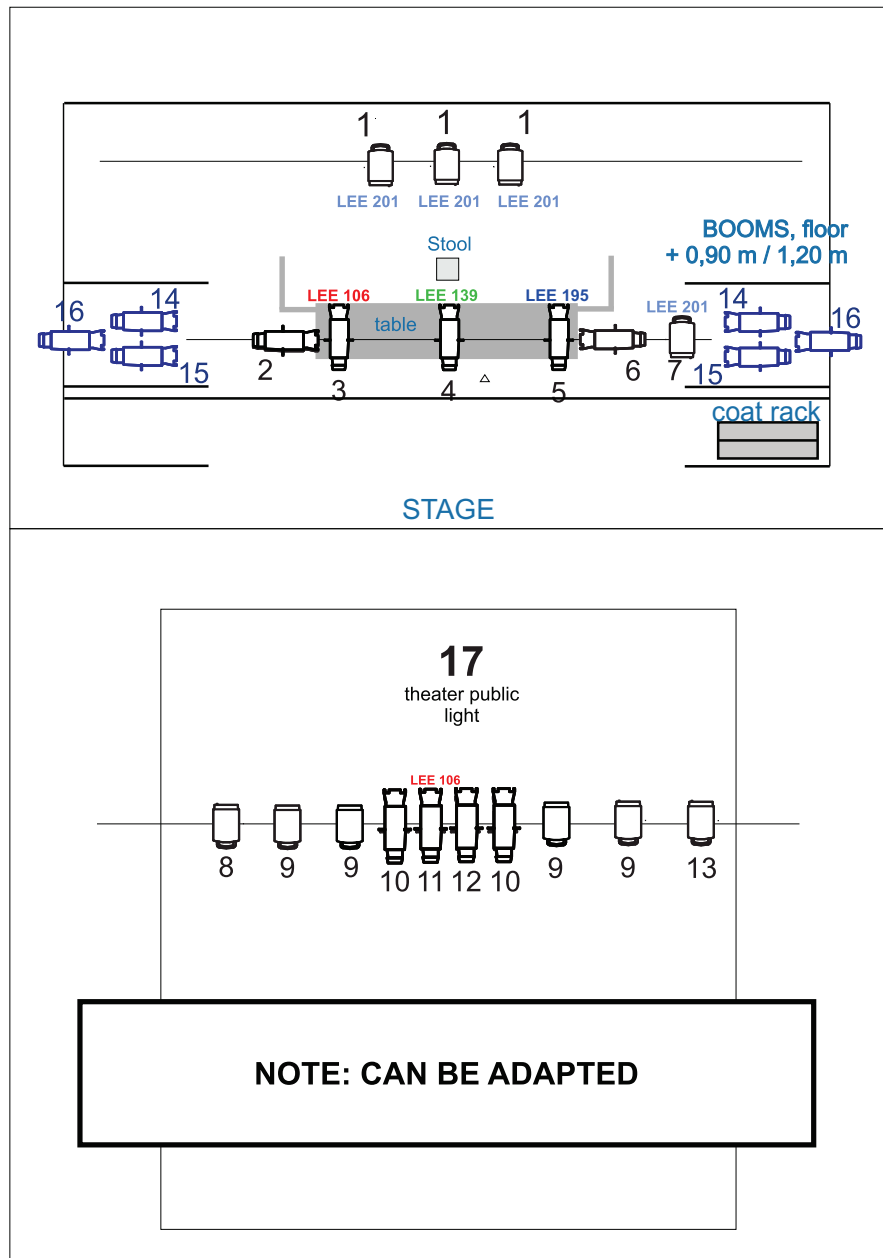
17 DIMMER CHANNELS

CONSOLE, that allows recording 17
submasters, to operate the show manually

The cabin must have a good view of the stage

GROUPS:

- 1 - Contraluz
- 2 - Punta de Vara
- 3 - Rojo
- 4 - Verde
- 5 - Azul
- 6 - Punta de Vara
- 7 - Contraluz Perchero
- 8 - Ingreso
- 9 - Saludo
- 10 - Zapatero
- 11 - Zapatero Rojo
- 12 - Final
- 13 - Perchero
- 14 - Calle atrás + 0,90 m
- 15 - Calle adelante + 0,90 m
- 16 - Calle medio + 1,20 m
- 17 - Luz de sala dimmerizable



Contacto: coriolismontevideo@gmail.com

MANUAL

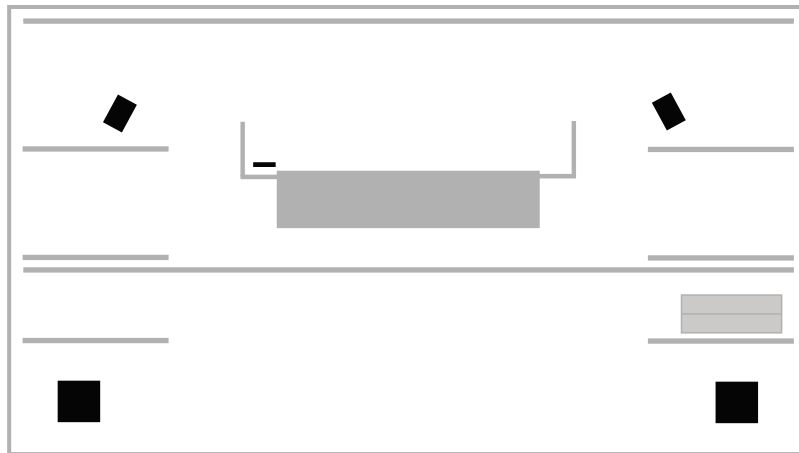
Company: Coriolis

www.coriolisteatro.com

SOUND

We need a mini jack to connect our iPad to the stage, stereo sound.

All the music for the show is played from the stage, except for the first track, which is played from the booth.



REFERENCES:

- ▮ 2 monitores
- We use the venue's PA system.
- iPad provided by the company.

Contacto:

coriolismontevideo@gmail.com

+34 635 21 99 48 - +34 692 83 81 18

Redes

@coriolis_teatrodeobjetos

fb: Coriolis Uruguay/ Coriolis teatro de objetos

Web

coriolisteatro.com