

Ficha Técnica

MIERDA DE CIUDAD



INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Título: Mierda de Ciudad

Duración: 1h35' sin entreactos.

Personal en gira:

Dirección/Dramaturgia/Interpretación: Olatz Gorrotxategi.

Ayudantía de dirección/Producción/Interpretación: Marta Álvarez.

Interpretación: Aritza Rodriguez.

Audiovisuales: Indi Costa.

Música: Joseba B. Lenoir.

Artista Foley: Alberto De La Hoz.

Técnico: Imanol Garcia.

CONTACTOS

Técnico de sonido e iluminación:

Imanol Garcia - 653 71 15 08 / mackhung@gmail.com

ESPACIO ESCÉNICO

10m de boca x 10m de fondo.

Espacio diáfano, sin patas ni telón de fondo. No es necesario paso por detrás de fondo.

ESCENOGRAFÍA (Aporta la compañía)

- Pantalla blanca de 7m de altura x 6m de ancho (Ver Plano).
- Suelo blanco de 6m de ancho x 8m de fondo.
- Un proyector con garra para colgar de la 1ª Vara.
- 3 mesas de acero de distintas medidas y alturas.
- Un círculo de arena de 1m de diámetro.

ESTRUCTURAS

- 4 Varas electrificadas sobre escenario a 1m, 3m, 5,20m y 8m de boca (Ver plano).
- 1 Vara frontal electrificada según visibilidad de la sala.
- 4 estructuras de calle con alturas disponibles a 1,4m (altura de suelo a lente).
- 9 peanas de suelo.

Ficha Técnica

MIERDA DE CIUDAD



ILUMINACIÓN

Proyectores:

- 28 PCs de 1000w con portafiltros y viseras.
- 12 Recortes ETC Source4 Zoom 15°/30° con portafiltros.
- 2 Recortes ETC Source4 Zoom 22°/50° con portafiltros.
- 14 PAR 64 CP62 con portafiltros.

Regulación de iluminación:

- 56 Canales de Dimmer (Excluyendo luz de sala).
- La compañía trae su mesa de iluminación.

SONIDO

- Sistema de PA y Subgraves adecuado al recinto.
- 2 Monitores sobre trípode en escenario en formato "Sidefill".
- Mesa de mezclas digital tipo Yamaha LS-9, Midas M32 o similar.
- Patch en escenario para la microfonía.

Listado de canales, microfonía y soporte:

1. Bombo - Shure beta 52, Audix D6 o similar / Pata pequeña.
2. Percusión - AKG 451, Audio Technica 2031 o similar / Pata pequeña.
3. Guitarra - Shure SM57, Senheiser e906 / Pata pequeña.
4. Banjo - AKG 451, Audio Technica 2031 o similar / Pata Pequeña.
5. Bases L - D.I. BSS.
6. Bases R - D.I. BSS.
7. Foley L - D.I. BSS.
8. Foley R - D.I. BSS.
9. Video L - D.I. BSS.
10. Video R - D.I. BSS.
11. Voz Joseba - D.I. BSS.(Shure SM58 propio a través de pedal de efectos. Pata grande.
12. Voz Actrices - Shure SM58 Wireless o Senheiser G4 Wireless / Pata grande.

Ficha Técnica

MIERDA DE CIUDAD



PERSONAL

- 2 Técnic@s de iluminación para montaje, cableado y patcheo de los proyectores. (al menos 1 Técnico@ de Iluminación para asistencia hasta el final de la función).
- 1 Técnico@ de sonido para el montaje y cableado de la microfonía y asistencia en el control).
- 1 Técnico@ de maquinaria durante el montaje, la dirección y el desmontaje.

OTROS

- Camerino o camerinos para 6 personas con ducha y agua caliente.
- Agua para técnicos y actores durante todo el día.
- Aparcamiento para al menos 3 vehículos (2 Furgonetas y un coche).
- Desde el final del montaje hasta la entrada de público será necesario que el escenario quede libre y en silencio durante 1 hora.

HORARIO ESTIMADO DE MONTAJE / DESMONTAJE

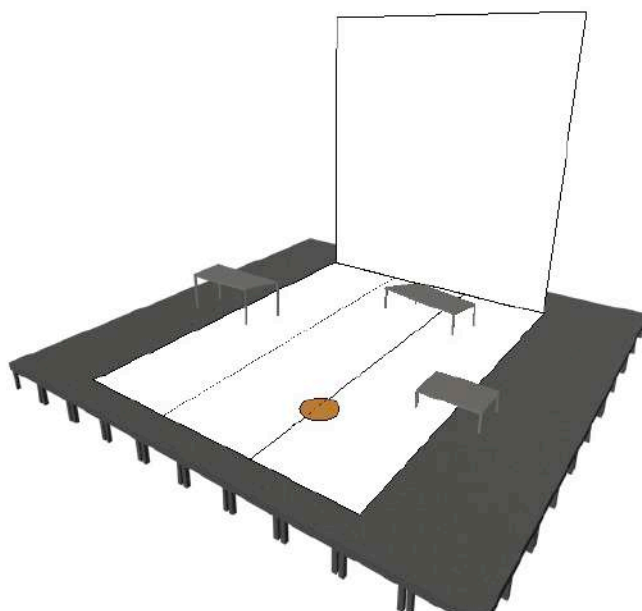
HORA	TAREA	PERSONAL CIA	PERSONAL TEATRO
9:00 - 10:30	Entrada, Suspende pantalla, Marcar suelo, Montaje iluminación	Iluminación 2 escenografía.	Iluminación y Maquinaria
10:30 - 12:30	Enfoque de Varas	Iluminación y escenografía.	Iluminación y Maquinaria
12:30 - 14:00	Montaje de Suelo, Montaje escenografía, Montaje y enfoque de Calles y peanas. Montaje de Microfonía.	Iluminación y escenografía.	Iluminación y sonido.
14:00 - 15:30	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:30 - 16:00	Prueba de sonido	Sonido y Música.	Sonido
16:00 - 18:00	Pase Técnico + Calentamiento	Cía. al completo	Iluminación y sonido.
18:00 - 19:00	Descanso y vestuario	Cía. al completo	
19:00 - 20:35	FUNCIÓN	Cía. al completo	Iluminación y sonido.
20:35 - 22:00	Desmontaje y carga	Cía. al completo	Iluminación, sonido y Maquinaria

Ficha Técnica

MIERDA DE CIUDAD



ESCENOGRAFÍA



VEHICULOS

Son necesarios espacios de aparcamiento para al menos 3 vehículos, 2 Furgonetas y 1 coche, desde la llegada hasta el final del desmontaje.

