



MUTE...
y a volar!

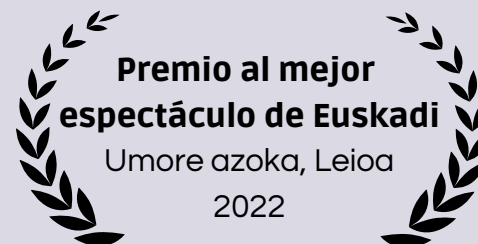


SINOPSIS

"...y un día el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo re-encontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro..."

Toli y Sara vuelven a encontrarse en el teatro abandonado donde hace 10 años tuvieron un fatídico accidente. Toli perdió el control de la percha y Sara cayó desde 7 metros de altura provocándole una lesión que la mantuvo alejada del mundo del circo. Ahora el teatro va a ser demolido y vuelven a recuperar lo que queda de aquella carrera exitosa frustrada.

Una historia donde la amistad y la superación son los elementos claves para recuperar el éxito en la vida.



XXVI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CÁDIZ
CANDIDATO







FICHA ARTÍSTICA

Idea y producción	Orain-Bi (zirko/teatro)
Dirección artística	Coral Graciani y Kike Aguilera
Intérpretes	Rodrigo Lacasa y Sara Álvarez
Dramaturgia	Coral Graciani
Dirección técnicas circenses	Kike Aguilera
Acompañamiento	Artaide
Escenografía y atrezzo	Iñaki Ziarrusta (ATX teatroa)
Vestuarios	Eva Urkiza y Yolanda Urkiza
Diseño de luces, sonido y técnico	Javier García (Kandela artes escénicas)
Fotografía y video	Jone Novo (Bufalo produkzioak)
Arreglos sonoros	Adrián Jiménez
Traducción al euskera	Joseba Berriotxo (Erroteta)
Voces en off euskera	Xabi Larrea
Diseño gráfico	Shakti Olaizola
Diseño web	Rodrigo Lacasa Montes (RLM web designer)





LA COMPAÑÍA

Orain-Bi (zirko-teatro) lo forman Sara Álvarez y Rodrigo Lacasa. Comienzan su andadura profesional en conjunto en Bilbao en el año 2019, especializándose en distintas disciplinas acrobáticas, como el mano-mano y la percha.

En mayo de 2022 estrenan el espectáculo de calle “MUTE” en la feria “Umore azoka” de Leioa con una gran acogida por parte del público y muy buenas críticas, recibiendo así el premio al “Mejor espectáculo de Euskadi”. A este premio le siguieron otros reconocimientos como: “R” de espectáculo recomendado por la Comisión de Circo de la Red de Teatros en 2022, candidatos a un “Premio Max 2023” como mejor espectáculo de calle, una “Mención de Honor” en la Feria Ibérica de Teatro de Fundão en 2024 y un premio al “Mejor espectáculo” en el Festival Circorts de Barcelona en 2025.

Después de estos logros con el espectáculo de calle, y por la gran demanda de la propuesta para sala, decidieron crear una nueva versión: “MUTE... y a volar!”. Con la intención de generar un buen lenguaje de sala sumaron al equipo un prestigioso iluminador (Javier García “Kandela artes escénicas”), que, junto con el responsable del espacio sonoro (Adrián Jiménez) y la dramaturga y directora artística (Coral Graciani), trabajaron en la búsqueda de esta nueva propuesta enriquecida a nivel visual, sonoro y dramático.

A partir de aquí, empiezan a disfrutar con este nuevo reto, con la ilusión de llenar las salas y teatro de ¡CIRCO!







RODRIGO

Comenzó a tener contacto con el circo allá por el año 1994, formándose en cursos regulares e intensivos de malabares y distintas disciplinas circenses como gimnasia deportiva (trampolín, suelo, mini-tramp, portes acrobáticos...), equilibrios, danza, teatro y clown.

En 2004 co-crea la compañía “Uno+uno” y el espectáculo “Sin pies ni cabeza”. Continúa su formación asistiendo a seminarios en espacios como la escuela de circo “Carampa” y “La central del circ” de disciplinas como báscula acrobática, malabares, mano-mano y clown-teatro. En el año 2008 co-produce, dirige y actúa en el espectáculo itinerante “La Troupe de la rue”. En 2013 co-funda la compañía de circo “The Funes Troup”, creando los espectáculos “Funes van”(2014) y “Aukerak”(2018), con la que gira hasta el 2022.

En ese año 2022 estrena el espectáculo “MUTE” con la compañía “Orain-Bi”, con la que continúa su trayectoria artística y estrenan en 2025 el espectáculo de sala “MUTE... y a volar!”.



SARA

Entrenó gimnasia artística/deportiva durante su infancia, para después seguir con el acrosport (portes acrobáticos) y su formación específica de circo en Vitoria-Gasteiz.

Más tarde viaja a Buenos Aires para estudiar en la Escuela de Circo Criollo y en la Escuela La Arena especialidades como: trapecio, acro portes, verticales, hula-hoops, clown, teatro... Es aquí cuando co-funda la “Cía. Circortito” y compagina su trabajo de artista con el de docente en la Escuela de Circo Criollo.

Después de 10 años como miembro de la Cía. Circortito (Buenos Aires / Vitoria-Gasteiz, 2006-2016), en 2017 crea su proyecto individual “Sarini Zirko” con su espectáculo “Txoriak txori! (Qué pájara)”, con el que gira hasta el 2022.

En ese año 2022 estrena el espectáculo “MUTE” con la compañía “Orain-Bi”, con la que continúa su trayectoria artística y estrenan en 2025 el espectáculo de sala “MUTE... y a volar!”.



Distribución:
+34 690 078 725
info@solobeart.com

+34 696 502 491 · +34 634 684 006 · orainbizirkoteatro@gmail.com

www.orainbizirkoteatro.com



Subvencionado por:



Proyecto acompañado por:



Colaboran:



la Bau

Miembro de:

