

**RIDER TÉCNICO (calle)**

**SUSTO**



*Cia. Maite Guevara*

**Título:** Susto

**Compañía:** Cía. Maite Guevara

**Dirección web:** <http://ciamaiteguevara.com/>

**Dirección:** Pablo Ibarluzea y Borja Ruiz

**Género:** Comedia

**Público:** Juvenil y adulto (a partir de 12 años)

**Idioma:** Euskara / Castellano

**Duración:** 60 min

**Formato:** Apto para calle y sala

**Montaje:** 6 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Personas en gira:** 4 intérpretes, 1 regidora y 1 técnica

**Coordinación técnica:** M<sup>a</sup> Victoria Rosa

[mvictoria\\_12c@hotmail.com](mailto:mvictoria_12c@hotmail.com)

Telf. +34 609 518 310

**Producción:** Maite Guevara

[info.maiteguevara@gmail.com](mailto:info.maiteguevara@gmail.com)

Telf. +34 667 849 585

**Distribución:** conSentidos Distribución (Estatual e internacional)

Arantxa Martín

[arantxadistribucion@gmail.com](mailto:arantxadistribucion@gmail.com)

Telf. +34 625 112 660



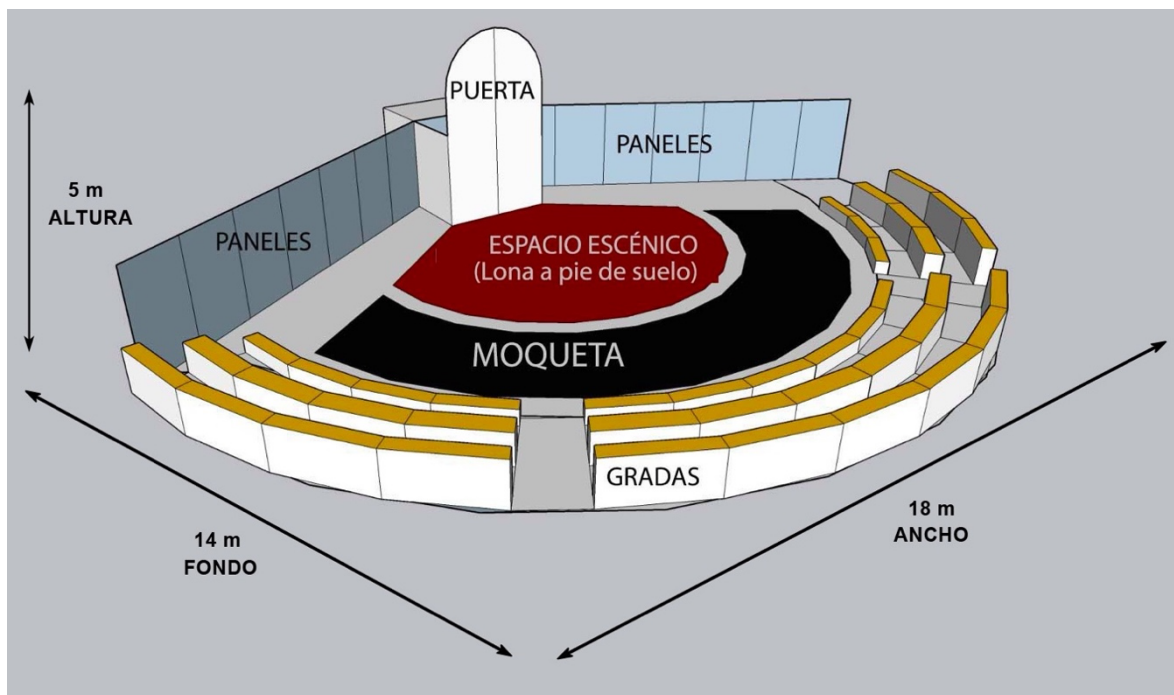
## ESCENOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA

### Dimensiones necesarias:

- 18m de ancho
- 15m de fondo
- 7m de alto
- Suelo liso y sin inclinación

### Elementos escenográficos:

- Puerta de castillo de 5 m de alto por 2,40 m de ancho
- Interior del castillo de 3 m de fondo por 2m de alto
- 7 paneles por cada lateral del castillo de 2m de alto por 1,20m de ancho cada uno (aporta la compañía)
- Gradas (aporta la compañía)
- Lona para el espacio escénico y moqueta (aporta la compañía)



## SONIDO

### PA:

- Sistema estéreo de audio completo con potencia adaptada a las dimensiones del espacio

### Monitores:

- 2 monitores detrás de la escenografía

### Microfonía:

- 2 micrófonos direccionales con pie de micro
- 3 micrófonos para refuerzo de voces con soportes a pie de suelo

### Control:

- Mesa de mezclas con suficientes entradas y retornos para la microfonía y los monitores y una entrada estéreo para reproducción de pistas por ordenador con salida mini-jack

**\* LAS NECESIDADES DE SONIDO PODRÍAN SER CUBIERTAS POR LA COMPAÑÍA**

## ILUMINACIÓN

### Relación de aparatos necesarios:

#### Plano A

- 2 PC 1 KW
- 2 PAR 64
- 16 PAR Led
- 2 tubos fluorescentes de luz negra (aportados por la compañía)



- 2 PAR 16 (aportados por la compañía)
- 1 máquina de humo (aportado por la compañía)

#### **Plano B**

- 12 PAR Led
- 2 tubos fluorescentes de luz negra (aportados por la compañía)
- 2 PAR 16 (aportados por la compañía)
- 1 máquina de humo (aportado por la compañía)

#### **Estructuras:**

- 4 torres de elevación con soportes de truss de una altura aprox. de entre 4 y 5 metros (necesidad de escalera para el enfoque)
- 2 peanas de suelo

#### **Nº de canales de dimmer:**

- Plano A: 6 (2 Kw/canal)
- Plano B: 4 (2 Kw/canal)

#### **Accesorios:**

- Viseras para PC
- Portafiltros

#### **Control:**

- Mesa de iluminación digital programable de secuencias y submasters



## PERSONAL TÉCNICO

### Personal técnico que aporta la compañía:

- 1 técnico de iluminación y sonido

### Personal técnico que aporta el espacio:

- 2 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido
- 2 persona de carga y descarga

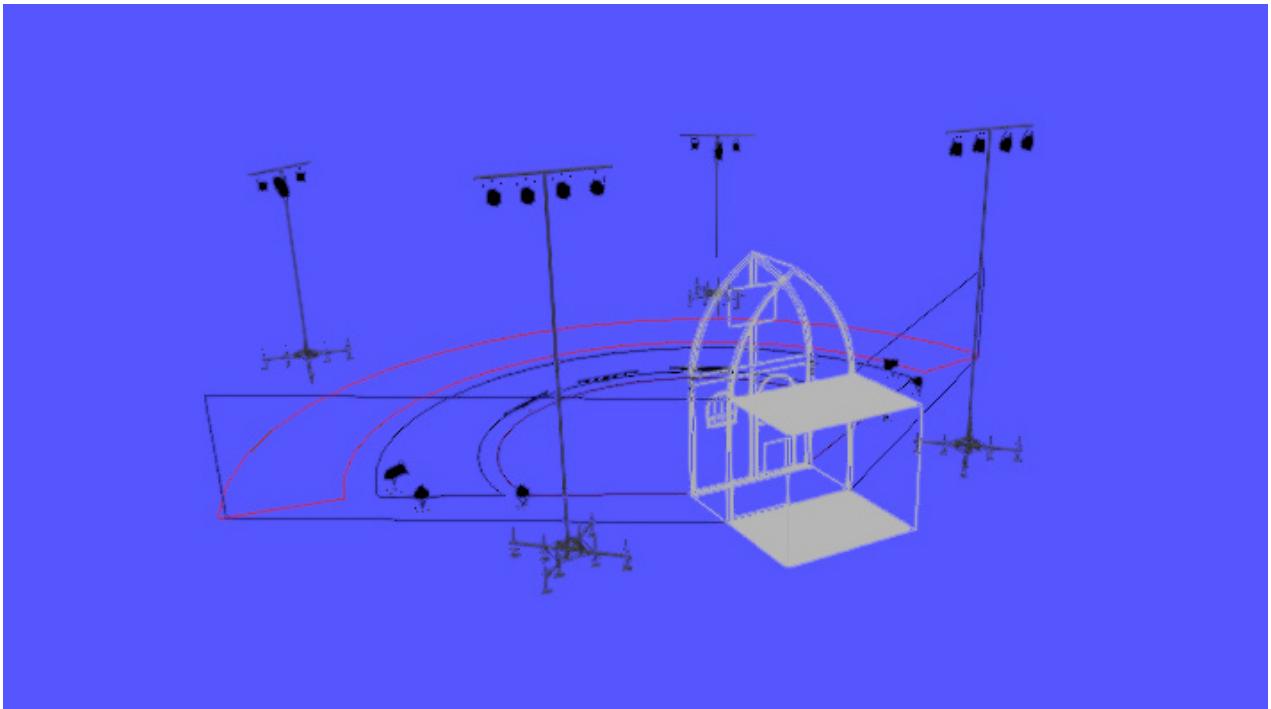
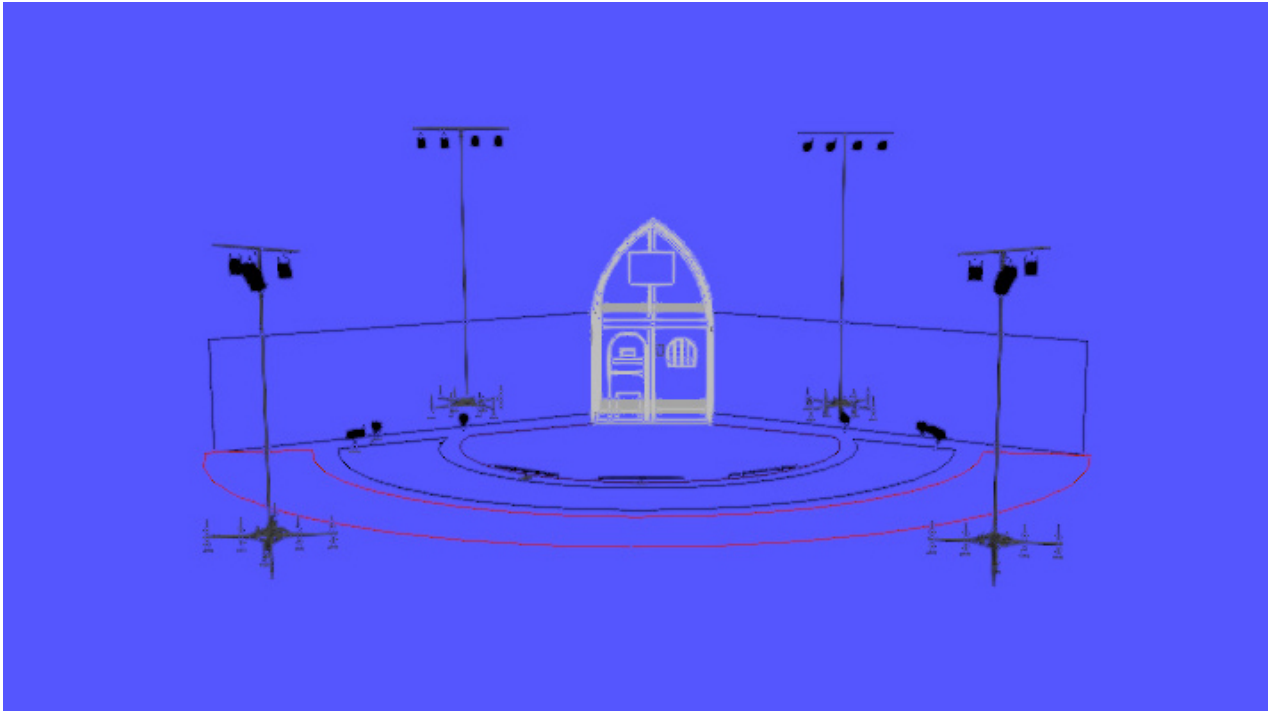
## NECESIDADES ESPECÍFICAS

- Un camerino doble, equipado con baño, ducha y agua caliente.
- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje y la representación de la función

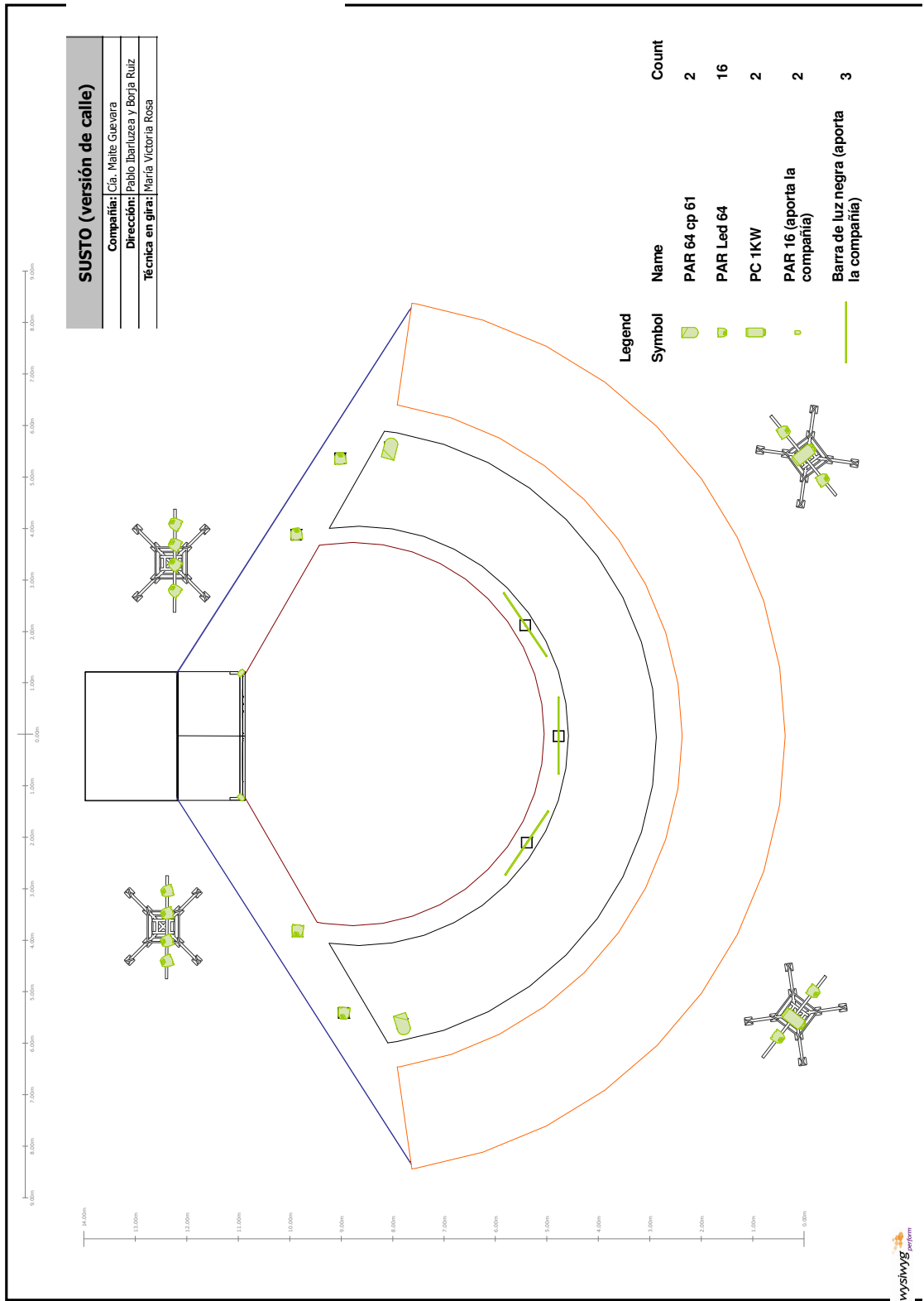
ESTE RAIDER ES LA BASE PARA LA ADECUADA PRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO, SIN EMBARGO, SE PUEDE AJUSTAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PREVIA NEGOCIACIÓN.



## PLANO ILUMINACIÓN



PLANO A



PLANO B

