

TINGLAUA

taun
taun
teatroa

Instalación
Teatral de
Objetos



¿Qué es TINGLAUA?

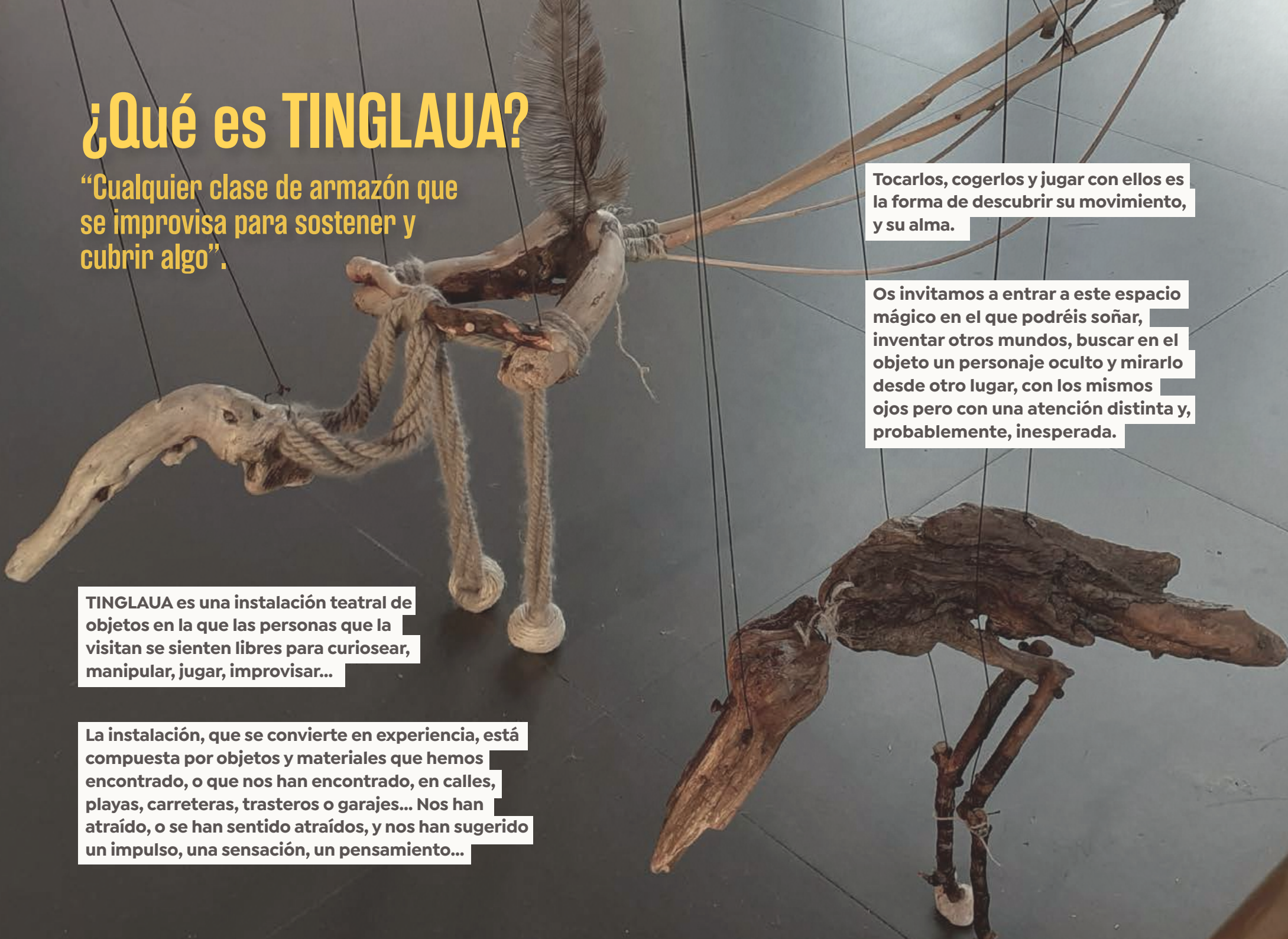
“Cualquier clase de armazón que se improvisa para sostener y cubrir algo”.

Tocarlos, cogerlos y jugar con ellos es la forma de descubrir su movimiento, y su alma.

Os invitamos a entrar a este espacio mágico en el que podréis soñar, inventar otros mundos, buscar en el objeto un personaje oculto y mirarlo desde otro lugar, con los mismos ojos pero con una atención distinta y, probablemente, inesperada.

TINGLAUA es una instalación teatral de objetos en la que las personas que la visitan se sienten libres para curiosear, manipular, jugar, improvisar...

La instalación, que se convierte en experiencia, está compuesta por objetos y materiales que hemos encontrado, o que nos han encontrado, en calles, playas, carreteras, trasteros o garajes... Nos han atraído, o se han sentido atraídos, y nos han sugerido un impulso, una sensación, un pensamiento...



Una invitación

La idea de esta instalación nace de la necesidad de acercar el mundo de la manipulación y de la creación del objeto-títere al público.

Entendiendo el público no como simple espectador sino como actor manipulador. Así, lo importante pasa a ser la intervención en el espacio, el disfrute de la manipulación de dichos objetos, el juego teatral y la relación entre los visitantes.

La búsqueda del títere es un camino, una invitación a la creación. Un breve viaje dentro de un espacio sencillo, ligero y sostenible, atravesando distintas y sugerentes áreas como un mar, un circo, un corral, o una zona de humanoides..., en las que los elementos (construidos con materiales encontrados, maderas de deriva, objetos viejos, recuperados) desvelan su propia alma, su movimiento, su mirada.

Una invitación a valorar lo sencillo y artesanal, a utilizar la imaginación, a “volver a tocar”...

Un ratito fuera de la luz de las pantallas, para descubrir que otra luz también puede atraparte.



Fragmento de un artículo escrito por Enkarni Genua en la Revista Titeresante el 1 de diciembre de 2019, a raíz de una visita que hizo a la instalación en el Titirijai-Festival Internacional de Títeres de Tolosa

“Cuando uno de estos días del Titirijai de Tolosa me he encontrado con el Tinglauh de Taun Taun, he sentido una especie de emoción y agradecimiento, que me han dado ganas de iniciar una lista para que se les conceda el Premio de Utilidad Pública. Porque amigos, JUGAR con mayúsculas es importante”.





TALLERES

Talleres de construcción de títeres a partir de objetos y materiales “encontrados”.

VISITAS GUIADAS

- Grupos de 15-20 pax en visitas de 15 a 20 minutos.
- Posibilidad de contratar la instalación un día o varios.
- Escolares y público general.
- Espacios interiores y exteriores.

VER VÍDEO



FICHA TÉCNICA

- Espacio interior o exterior.
- Adaptable a (casi) todo tipo de espacios.
- Preferiblemente, espacio de 15 metros de diámetro.
- En espacio exterior vallado perimetral.
- Toma de corriente: 220v.
- Acceso furgoneta al lugar de la instalación.
- Aparcamiento reservado para la furgoneta.
- Una persona que colabore en el montaje y desmontaje.
- Vigilancia durante los descansos y/o noches.
- Tiempo de montaje: 2h 30'
- Tiempo de desmontaje: 2h 30'





Taun Taun Teatro
 nace en 1987. Su principal
 objetivo es investigar, crear
 y trabajar el Teatro de
 Títeres, de Objetos, Visual y
 dirigido al público adulto.

ESPECTÁCULOS

Terror bajo los hilos
 Lam y la Flor
 Bi Kate
 Taun Taun Show
 Makinatu
 Ububabel
 Txio txioka
 KontArte
 Galtzerdia/El calcetín
 TE-A-U-ENE
 Batuta
 Ixiltasunak/Silencios
 Lau haizetara

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Auftinfx4 (dirigida por Asier Altuna)
 Sipo fantasma (dirigida por Koldo Almandoz)

INSTALACIONES

Kontuari kontu (Galtzagorri Elkartea)
 Mikel Laboa gerturik (UPV, Cátedra Mikel Laboa)
 Tinglaura. Instalación teatral de objetos.

GIRAS INTERNACIONALES

Argentina, Venezuela, Brasil, Cuba, Francia,
 Alemania, Italia, Holanda, India.

OTROS

Organización de la Muestra Internacional de
 Títeres para Adultos de Bergara desde 1991.

CONTRATACIÓN



Fotos: IÑIGO ROYO

TERESA SALA:
teresa@solobeart.com
650 038 731

DINORA MEGA:
info@solobeart.com
690 078 725

www.solobeart.com

TAUN TAUN TEATROA:
tauntaunteatro@gmail.com
610 217 243



SOLOBE ART

Gestión y distribución cultural
Kultur kudeaketa eta banaketa

**taun
taun**
teatroa